



Paolo Vivian
Mare Nostrum
video installazione

**MARE NOSTRUM | PAOLO VIVIAN
VIDEO INSTALLAZIONE | 2016**

video , 03'15''

**32 cubi fotografia stampata su corten 15x15 cm
sonori naturali**

==

**video camera e fotografia – Paolo Vivian
audio - video montaggio - Luciano Olzer
a cura di Dora Doncheva –Bulart**

il testo critico

Mare Nostrum di Paolo Vivian è una video impressione simbolistica e poetica, dedicata al viaggio interiore alla ricerca dei confini della speranza. Il Mare come un simbolo di una ricca vita interiore. Il mondo delle ombre e dei sogni. Impalpabile. Fluttuante. Travolgente. Il Mare leggero ,silenzioso, sensuale, fragile, infatuato, intemporale, irresistibile. Com'è l'amore. Il Mare nero, freddo, pericoloso. Il mare occulto che nasconde le memorie dei viaggi dopo la speranza per una vita significativa. Il mare nostrum - costantemente in movimento e in costante cambiamento. Il mare della paura dei dolori. Il mare del potere ed estasi.

Il progetto di Vivian è la conversazione silenziosa delle memorie future e dei confini dentro di noi. L'artista ha usato un oggetto banale della vita quotidiana e ha creato un mondo irreali di bellezza ipnotica e metamorfosi spirituali. Con le trasmutazioni delle forme, con straripamento dei colori - quelli dello spirito e quelli della passione, Vivian disegna una linea sottile di confine tra vita e morte, tra Terra e Cielo. I cubi della memoria nell'installazione fotografica sono usati dall'artista per i suoi giochi simboliche, dove gli elementi primari del suo mare diventano gli strumenti di scoperta dei segreti della essenza di cosmo interno e di risveglio.

Dora Bulart, curatrice del progetto





bio

Paolo VIVIAN (1962.Serso di Pergine (TN) opera nel campo della memoria collettiva attraverso i linguaggi della scultura, installazione, fotografia e performance. Le sue opere sono state presentate nel programma di Vilnius - Capitale Europea della Cultura 2009; in occasione delle celebrazioni del 100° anniversario dalla fondazione della città di Differdange, Lussemburgo; "L'angolo degli eroi", Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" a Drenthe, sotto l'egida della Regina olandese; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo; "Exi[s]t", Bulart gallery, Varna; "Shape Shifters", progetto internazionale a cura di Raul Zamudio (USA); Museo della Porziuncola, Assisi; Abbazia di Novacella, Varna (BZ); "Mitologia del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN); Galleria "Actus Magnus", Vilnius; Palazzo Ducale, Genova; Contempo – festival internazionale dell'arte contemporanea, Varna, Bulgaria ecc. Conta inoltre più di 17 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Lussemburgo, Italia, Germania, Polonia, Austria, Francia, Bulgaria. È presentato da galleria Bulart (Bulgaria/Belgio).
Vive e lavora a Palù del Fersina (Trentino).



per i contatti:

Paolo Vivian - www.paolovivian.it | vivian.paolo@gmail.com

Dora Bulart - dorabulart@gmail.com